

Дополнительная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Каллиграфия»

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Каллиграфия» направлена на формирование и развитие творческих способностей учащихся; удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, нравственном развитии; выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности; создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития и творческого труда учащихся; формирование общей культуры учащихся.

- Актуальность программы: Данная программа предполагает развитие кругозора и мышления у учащихся, способствует повышению их интеллектуального уровня при изучении истории развития русского алфавита, воспитывает чувство уважения к русскому языку, истории нашей Родины, воспитанию патриотизма. Практическим аспектом является освоение каллиграфии букв кириллицы, тренировка мелкой моторики руки, развитие оптического контроля, привитие аккуратности, воспитание усидчивости.

Каллиграфия так же применима, как арт-терапия, компенсирующий механизм воспитания детей, помогающий ребёнку снять нервное напряжение, обрести уверенность в себе и по-новому, через внутреннюю упорядоченность, вдохновиться на решение жизненных задач.

Научившись выводить красивые буквы, человек получает эстетическое удовольствие, а школьники перестают относиться к письму как к каторжной работе, становятся более усидчивыми. Влияние каллиграфии сказывается не только в изменении отношения к процедуре письма. Каллиграфия незаметно помогает человеку научиться самоанализу, формирует веру в себя, желание и упорство в достижении целей. В процессе письма активно развивается мелкая моторика, во время каллиграфических упражнений активизируются те зоны головного мозга, которые «спят» во время работы на клавиатуре компьютера или при письме шариковой ручкой, активно работает и развивается механизм анализа причинно-следственных связей, трёхмерное видение.

Из вышесказанного можно сделать вывод, что данная программа актуальна, так как в Российской Федерации, наряду с интеллектуальным развитием, уделяется особое внимание духовно-нравственному воспитанию школьников, их психоэмоциональному здоровью, становлению национального самосознания и патриотизма, формированию гражданской идентичности.

-Адресат программы: данная программа предназначена для детей 8 – 9 лет.

Формирование письма в начальной школе имеет большое общественное и педагогическое значение. Чтение рукописи, написанной небрежным, неразборчивым почерком, отнимает много времени и внимания читающего, ведёт к ошибочному прочтению текста. Каллиграфически правильное письмо учащегося способствует воспитанию аккуратности в выполнении любого задания.

Обучение письму – составная часть общей программы по русскому языку. Её нельзя рассматривать изолированно. Она тесно связана с обучением чтению, с развитием устной и письменной речи, правописанием, изобразительным искусством и технологией.

Младший школьный возраст – возраст достаточно заметного формирования личности. В младшем школьном возрасте закладывается фундамент нравственного поведения, происходит усвоение моральных норм и правил поведения, начинает формироваться общественная направленность личности.

Объем и срок освоения программы: Сроки реализации программы: 8 месяцев. Программа рассчитана на 28 часов в год (из расчета 1 ч в неделю).

Форма обучения: очная

Периодичность и продолжительность занятий. Периодичность занятий -1 раз в неделю.

Продолжительность учебного занятия составляет 45 минут.

Цель программы:

Научить детей писать правильно, красиво, аккуратно, формировать навыки письма через различные методы и приемы.

Задачи программы:

- Знакомить детей с необходимыми предметами и материалами для занятия чистописанием и приемами работы с ними.
- Учить проявлять творческий подход к работе.
- Учить планировать, предвидеть результат работы и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.
- Учить индивидуальной работе.
- Способствовать совершенствованию мелкой моторики рук, точных движений пальцев.
- Развивать глазомер.
- Воспитывать внимательность, аккуратность, целеустремленность, самодисциплину.

Учебный план

№ п/п	Название раздела/темы	Кол-во часов теоретическая часть	Кол-во часов практическая часть
1.	Введение. История возникновения письменности.	1	1
2.	Знакомство с пером и чернилами.	1	1
3.	Письмо различных элементов. Подготовка к написанию букв.	1	3
4.	Письмо букв. Списывание.	5	11
5.	Творческие работы, проекты.	2	2
	Итого	10	18

Форма промежуточной аттестации- выставка работ.

Календарный учебный график

I четверть		II четверть		III четверть		IV четверть	
<i>Начало</i>	<i>Окончание</i>	<i>Начало</i>	<i>Окончание</i>	<i>Начало</i>	<i>Окончание</i>	<i>Начало</i>	<i>Окончание</i>
<i>занятий</i>	<i>занятий</i>	<i>занятий</i>	<i>занятий</i>	<i>занятий</i>	<i>занятий</i>	<i>занятий</i>	<i>занятий</i>
01.10.19	01.11.19	15.11.2019	20.12.2019	17.01.2020	20.03.2020	27.04.2020	29.05.2020

Каникулы:

Осенние: с 03.11.2019 по 08.11. 2019

Зимние: 28.12.19-12.01.20

Весенние: 24.03.20-31.03.20

Сроки промежуточной аттестации: 27.05.2019.

Режим занятий обучающихся определяется расписанием занятий

Название платных дополнительных образовательных услуг	День недели	Время	Кабинет
«Каллиграфия» 2Б	пятница	13.00-14.00	309

- Планируемые результаты освоения программы:

К окончанию обучения обучающийся должен **знать**:
правила работы пером и чернилами;
знать технику безопасности.

К концу обучения обучающийся должен **уметь**:

работать в сотрудничестве с другими;
уважать себя и других;
проявлять потребности к самостоятельной работе по каллиграфии.

- Организационно-педагогические условия реализации программы:

Учебные занятия проводятся в учебном кабинете, отвечающим санитарно-гигиеническим требованиям.

Программу реализуют педагоги, имеющие высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного или иного детского объединения без предъявления к стажу работы; либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Программа реализуется в соответствии с нормативными правовыми документами Российской Федерации.

- Виды контроля

1. Входной (предварительный) контроль – определение исходного уровня знаний, умений, навыков перед началом обучения.

2. Текущий контроль - оценка качества освоения учащимися содержания компонентов какой-либо части (темы/раздела) учебного плана программы в процессе её изучения; организация проверки качества обучения учащихся по программе в течение периода обучения.

3. Итоговый контроль (промежуточная аттестация) – результат освоения программы за учебный период.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка работ.

Текущий контроль успеваемости и промежуточная (итоговая) аттестация учащихся осуществляется по системе «зачет-незачет».

Оценочные материалы прилагаются к программе в электронном варианте.

-Методические материалы

Методы обучения: словесный, наглядный, проблемный, игровой.

Формы организации учебного занятия: беседа, конкурс, самостоятельная творческая деятельность, выставка, игра-соревнование, викторина, диалог.

Педагогические технологии: здоровьесберегающие технологии, технологии проектной деятельности, технология развивающего обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения.

Дидактические материалы: прописи по каллиграфии, образцы написания букв и соединений

- Список литературы:

1. Агаркова Н.Г. Письмо. Графический навык. Каллиграфический почерк. Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы (1-4). Часть 1. – М. Просвещение, 2002
2. И.А. Горячева. Прописи к Азбуке К.Д. Ушинского 1 класс.- 2018г. «Артефакт»
3. И.А. Горячева. Тетрадь с графической сеткой. 1 класс.- 2018г. «Артефакт»
4. Желтовская Л.Я, Соколова Е.Н. Формирование каллиграфических навыков у младших школьников: Пособие для учителя четырёхлетней начальной школы. - М. Просвещение 1987 (Библиотека учителя начальных классов).
5. Илюхина В.А. Особенности формирования графических навыков и анализа ошибок при письме. \ \ Нач. шкл. – 1999. - №8.
6. Потапова Е.Н. Радость познания: Книга для учителя. – М. Просвещение, 1990 (Творческая лаборатория учителя).
7. Федосова Н.А. Как исправить почерк детей. \ \ Нач. шкл. – 1990. - №4
8. Обучение письму. Образцы письма. <https://russianclassicalschool.ru/videoarhiv.html>

Рабочая программа курса «Каллиграфия»

-Содержание программы:

Введение. История возникновения письменности. Знакомство с пером и чернилами. Письмо различных элементов. Подготовка к написанию букв. Письмо букв. Списывание. Творческие работы, проекты.

Содержание программы выстроено таким образом, что каждое занятие включает как теоретическую, так и практическую подготовку детей.

Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата планируемая	Дата фактическая	примечание
1	Повторение основных элементов букв. Алфавит. Штриховка. Солнышко светит.	1	04.10.19		
2	Группы букв: п, т, н, ю, к, ж. Штриховка. Мой дом.	1	11.10.19		
3	Короткая наклонная линия. Штриховка. Жаркая пора.	1	18.10.19		
4	Длинная наклонная линия. Группа Букв: Т, П, Ж, И. Штриховка. Фонарики.	1	25.10.19		
5	Группа букв: Л л, М м, Я я. Штриховка. Мудрая голова.	1	15.11.19		
6	Длинная наклонная линия с закруглением вправо. Группа букв: Ч, И, Ш. Штриховка. Дружные ребята.	1	22.11.19		

7	Длинная наклонная линия с петлей внизу. Группа букв: В, Н, Ю, К, Б. Штриховка. Бумажный змей.	1	29.11.19		
8	Соединение букв. Рукодельницы.	1	06.12.19		
9	Длинная наклонная линия с петлей вверх. В поле.	1	13.12.19		
10	Длинная наклонная линия с закруглением вверх. Группа букв: У, Ч, И, Ц, Ш, Щ. У реки.	1	20.12.19		
11	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: <i>прямая наклонная линия вниз и вверх.</i>	1	17.01.20		
12	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: <i>прямая наклонная линия вниз и вверх.</i>	1	24.01.20		
13	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: <i>наклонная линия с закруглением влево.</i>	1	31.01.20		
14	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: <i>полуовал, овал.</i>	1	07.02.20		
15	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: <i>верхняя и нижняя петля.</i>	1	14.02.20		
16	Штриховка по трафарету. Буквы- картинки. <i>Творческий проект.</i>	1	21.02.20		
17	Штриховка по трафарету. Росчерк элемента.	1	28.02.20		
18	Штриховка по трафарету. Росчерк элемента.	1	06.03.20		

19	Штриховка по трафарету. Росчерк элемента.	1	13.03.20		
20	Штриховка по трафарету. Списывание с рукописного текста.	1	20.03.20		
21	Штриховка по трафарету. Списывание с рукописного текста.	1	03.04.20		
22	Штриховка по трафарету. Списывание с рукописного текста.	1	10.04.20		
23	Штриховка по трафарету. Списывание с рукописного текста.	1	17.04.20		
24	Штриховка по трафарету. Списывание с рукописного текста.	1	24.04.20		
25-27	Штриховка по трафарету. Списывание с рукописного текста.	3	08.05.,15.05.,22.05.		
28	Творческое занятие «Чему научились за год».		29.05.20		